

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination**April/May-2022 (NEW COURSE)****HINDI P18 Sahitya Sidhdhant-2 (Core -18 (New))****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ भारतीय एवं पाश्चात्य मतों के अनुसार नाटक के तत्वों का उल्लेख करते हुए नाटक की कथावस्तु के विभिन्न अंगों का सम्यक परिचय दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न १ नाटक की परिभाषा देते हुए नाटक और एकांकी का अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ "वही उपन्यास उच्च कोटि के समझे जाते हैं जहां आदर्श का समावेश हो गया हो" प्रेमचंद के इस कथन को ध्यान में रखकर उपन्यास में यथार्थ और आदर्श के संबंध में अपने विचार दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न २ उपन्यास की विविध परिभाषा देते हुए उपन्यास के तत्वों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ३ कहानी की परिभाषा देते हुए उसके प्रधान तत्वों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ३ निबंध के विभिन्न भेदों का परिचय देते हुए उनकी शैलियों और शैलीगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४ आलोचना की परिभाषा देते हुए उसके उद्देश्य का स्पष्टीकरण कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ४ आत्मकथा का अर्थ एवं परिभाषा देते हुए उसके तत्वों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी दो) (१४)
१. आलोचक के गुण।
 २. संस्मरण और रेखाचित्र की तुलना।
 ३. जीवनी और आत्मकथा में अंतर।
 ४. कहानी की लोकप्रियता के कारण।
